

Les nouveaux visages de la littérature belge francophone
Ryszard Siwek *in memoriam*
**Colloque à l'Institut de Néophilologie de l'Université de la Commission
de l'Éducation Nationale de Cracovie (8-9 décembre 2023)**



Lieu du colloque : Bâtiment principal de l'université, 2, rue Podchorążych, Amphithéâtre A1 (rez-de-chaussée)

Le 8 décembre 2023

11h30 : accueil des participant.e.s

11h45 : ouverture du colloque

(Re)lectures des classiques

Présidente de séance : Halina Chmiel-Bożek

12h00-12h20 : Waclaw Rapak (Université Jagellonne de Cracovie), Henri Michaux – contextes et cotextes

12h20-12h40 : Karolina Tymura (Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin), Paul Willems : un classique des lettres belges à (re)découvrir

12h40-13h00 : Renata Jakubczuk (Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin), Une nouvelle version du « vieux » texte ? *Il y a des anges qui dansent sur le lac* (2009) de Paul Emond face à *Il pleut dans ma maison* (1962) de Paul Willems.

13h-13h30 : discussion

13h30-15h00 : pause déjeuner

Autoscopies : les Belges se regardent

Présidente de séance : Agnieszka Kukuryk

15h-15h20 : Stanisław Jasionowicz (Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie), Stéphane Lambert et Adeline Dieudonné: les facettes de la « vraie vie »

15h20-15h40 : Joanna Teklik (Université Adam Mickiewicz de Poznań), Et si le Christ allait venir à Bruxelles ? Un regard grinçant sur la Belgique contemporaine

15h40-16h00 : Karolina Czerska (Université Jagellonne de Cracovie), *Loin de Linden* de Veronika Mabardi. Entrer en dialogue

16h00-16h30 : discussion

16h30-17h : pause

Alteroscopies : la Belgique vue d'ailleurs

Président de séance : Stanisław Jasionowicz

17h-17h20 : Renata Bizek-Tatara (Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin), La Belgique vue par une Polonaise. *Furie* de Grażyna Plebanek

17h20-17h40 : Halina Chmiel-Bożek (Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie), L'image de la Belgique et de la littérature belge dans les manuels de FLE en vigueur en Pologne entre 1999 et les années vingt du XXI^e siècle

17h40-18h00 : Elżbieta Gajewska, (Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie), Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : un outil potentiel pour un cours de littérature en philologie ?

18h00-18h30 : discussion

19h : dîner

Le 9 décembre 2023

Renouvellements génériques

Présidente de séance : Judyta Zbierska-Mościcka

9h-9h20 : Marc Quaghebeur (Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles), Au cœur du nouveau théâtre belge, un nouveau tragique. Céline Delbecq

9h20-9h40 : Aleksandra Komandera (Université de Silésie à Katowice), (Re)découvrir André-Marcel Adamek en tant qu'auteur de littérature de jeunesse : *Randah, la fille aux cheveux rouges*

9h40-10h : Agnieszka Kukuryk (Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie), Aventures d'espionnage ou enquêtes surnaturelles – un nouveau regard sur l'œuvre romanesque de Robert Goffin

10h-10h30 : discussion

10h30-11h : pause

Nouveaux engagements ?

Présidente de séance : Renata Bizek-Tatara

11h-11h20 : Katrien Lievois (Universiteit Antwerpen) et Catherine Gravet (Université de Mons), *Manger Bambi* de Caroline De Mulder. Variations sur un air de « Me too » au sein des lettres belges

11h20-11h40 : Przemysław Szczur (Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie), Le slam, nouvelle poésie engagée ? À propos de Lisette Lombé et de Joëlle Sambi

11h40-12h : discussion

12h00-14h00 : pause déjeuner

Revisiter l'Histoire et l'histoire littéraire

Président de séance : Przemysław Szczur

14h-14h20 : Judyta Zbierska-Mościcka (Université de Varsovie), Lieu, Histoire et nature. Antoine Wauters entre hier et aujourd'hui

14h20-14h40 : Marie Giraud-Claude-Lafontaine (Université Jagellonne de Cracovie), « L'évitement (1945-1970) » : une période de l'histoire littéraire belge revisitée en profondeur

14h40-15h : discussion

15h : clôture du colloque