# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia literatury francuskiej II (XVII, XVIII w.) |
| Nazwa w j. ang. | History of French Literature II (XVII, XVIII ) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator |  | Zespół dydaktyczny |
| **Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego** |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest przedstawienie studentom głównych kierunków rozwoju literatury francuskiej w XVII i XVIII wieku w kontekście historycznym i kulturowym, zapoznanie ich z najważniejszymi dziełami literatury tego okresu oraz doskonalenie umiejętności samodzielnego analizowania i interpretacji tekstów literackich. Kurs prowadzony jest w języku polskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza nabyta na kursie historii literatury francuskiej I. |
| Umiejętności | Podstawowa umiejętność analizy tekstu literackiego. |
| Kursy | Historia literatury francuskiej I |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury francuskiej okresu XVII i XVIII wieku  W02: ma wiedzę o powiązaniach historii literatury francuskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych  W03: zna i rozumie w sposób zaawansowany metody analizy i interpretacji dzieł literackich | K1\_W01  K1\_W03  K1\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.  U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej  U03: rozpoznaje różne rodzaje dzieł literackich oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst historyczno-kulturowy  U04: posiada umiejętność argumentowania i formułowania wniosków. | K1\_U01  K1\_U02  K1\_U04  K1\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form | K01\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda podająca (elementy wykładu, prezentacja) i konwersatoryjna; lektura i analiza tekstów, dyskusja. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Ocena na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości lektur, wyniku egzaminu końcowego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Wiek XVII we Francji - epoka Baroku i Klasycyzmu. Estetyka baroku w literaturze - poezja barokowa (St Amant, Th.de Viau, J. Auvray). Teatr i gatunki dramatyczne w XVII wieku (tragedia, tragikomedia, komedia) – P. Corneille (*Cyd*), J. Racine (*Fedra*), Molière (*Dom Juan*). Proza filozoficzna - B. Pascal (*Myśli*). Moraliści – La Fontaine (*Bajki*), La Bruyère, La Rochefoucauld (fragmenty). Wiek XVIII we Francji - wiek Oświecenia. Powieść w XVIII wieku (do wyboru). Na pograniczu literatury i filozofii : Montesquieu (*Listy perskie*), Voltaire (*Kandyd*), D. Diderot (*Kubuś Fatalista i jego pan*). Teatr w XVIII wieku (Marivaux, Beaumarchais). |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| K.Dybeł, B.Marczuk, J.Prokop, *Historia Literatury Francuskiej,* PWN, Warszawa 2005  *Antologia poezji francuskiej,* t.2, red. J.Lisowski, Czytelnik, Warszawa, 2001 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| J.Kowalski, A.,M.Loba, J.Prokop, *Dzieje kultury francuskiej*, PWN, Warszawa 2005  G. Lanson, P. Tuffrau, *Historia literatury francuskiej w zarysie*,PWN, Warszawa 1971  J. Adamski, *Historia literatury francuskiej*, Z.N. im. Ossolińskich, Wrocław 1989  A.Lagarde, L.Michard, *XVIIe siècle,* Bordas, Paris 1970  A.Lagarde, L.Michard,  *XVIIIe siècle,* Bordas, Paris 1970  P.Brunel, *Histoire de la littérature française.* t.I, Bordas, Paris 1972  *Littérature. Textes et documents*, collection Henri Mitterand : *XVIIe siècle,* *XVIIIe siècle*  Ch.-M.des Granges, *Histoire Illustrée de la Littérature Française*, Hatier, Paris 1928  A.Adam, P.Clarac, R.Pomeau, *Littérature française. L’âge classique. I-III*, Arthaud, Paris  J.Ehrard, R.Mauzi, B.Didier, *Littérature française. Le XVIIIe siècle. I-III*, Arthaud, Paris  J.-M.Goulemot, *La littérature des Lumières*, Bordas, Paris 1989  H.Sabbah, *Itinéraires littéraires, XVIIIe siècle,* Hatier, Paris 1990  M.Launay, *Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle,* Bordas, Paris 1968 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |