*…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Francuskie dziedzictwo literackie i intelektualne |
| Nazwa w j. ang. | French literary and intellectual heritage |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator |  | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zaznajomienie studentów z dziedzictwem literackim i intelektualnym Francji, które miało istotny wpływ na kształtowanie się cywilizacji europejskiej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student ma wiedzę o francuskiej kulturze, literaturze i historii, zna główne francuskie prądy, tendencje, wydarzenia literackie na tle europejskiego dorobku kulturowego. |
| Umiejętności | Dobra znajomość języka francuskiego umożliwiająca swobodne czytanie tekstów źródłowych i udział w dyskusji. Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury. |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student posiada zaawansowaną wiedzę o literaturze i historii (francuskiej i powszechnej)  W02: zna zaawansowaną terminologię z zakresu filologii romańskiej  W03: zna i rozumie w sposób zaawansowany metody analizy i interpretacji dzieł literackich | K2\_W01  K2\_W02  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.  U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej.  U03: rozpoznaje różne rodzaje dzieł literackich oraz przeprowadza ich krytyczna analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.  U04: argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioski  . | K2\_U01  K2\_U02  K2\_U04  K2\_U05  ... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K01, ... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |  |
| --- | --- |
| Metody podające – wykład  Metody podające - prezentacja multimedialna  Metody aktywizujące – dyskusja i analiza wybranych tekstów, element konwersatoryjny  Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej |  |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, przygotowanie referatu, pomyślne zaliczenie kolokwium zaliczeniowego |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| * Kultura i cywilizacja - interpretacja pojęć i ich wzajemne relacje * Średniowiecze francuskie, jego znaczenie w cywilizacji europejskiej * XVII-wieczny klasycyzm francuski * XVIII wiek „rozumu i światła”, wielka rewolucja francuska - jej skutki i znaczenie dla Europy * idea bonapartyzmu * znaczenie kolonializmu francuskiego * od romantyzmu do postmodernizmu – idee literackie i filozoficzne (Francja a Europa) |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Baszkiewicz J., *Historia Francji,* Ossolineum, 1978.  Duby G. , Mandrou R., *Histoire de la civilisation française*, Armand Colin, 1958.  Elias N., *Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu*, PIW, 1980.  Fukuyama F., *Koniec historii,* Poznań, Zysk i S-ka, 1996*.*  Hazard P., *Kryzys świadomości europejskiej, 1680-1715*, PIW, 1974.  Huntington S.P., *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego,* Warszawa, Muza, 1998.  Kowalski J., A. i M. Loba, J. Prokop, *Dzieje kultury francuskiej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.  Nora P., *Les Lieux de mémoire,* t. I-VII, Gallimard, 1984-93.  Prokop J., *Od Robespierre’a do Lenina. Ideologie – mity polityczne – wyobraźnia zbiorowa,*  Kraków, Arcana, 2002.  Tatarkiewicz W., *Historia filozofii*, t. I-III, Warszawa, 1988-91  Thibaudet, A., Les idées politiques de la France, Paris, 1932. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Braudel F., *Grammaire des civilisations*, Flammarion, 1993.   * *L’Identité de la France*, Flammarion, 2011.   Girardet R., *Mythes et mythologies politiques*, Seuil, coll. Points Histoire, 1990.  Meyer J., Tarrade J., Goldzeiguer A., Thobie J., *Histoire de la France coloniale,* Armand Colin, 1991.  Solé J., *La Révolution en questions*, Seuil, 1988.  Touraine A., Critique de la modernité, Fayard, 1992. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 25 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |