

XI^e Rencontre des Dix-neuviémistes
Le tour du monde en français
Les francophonies littéraires au XIX^e siècle

**Colloque à l'Institut de Langues et de Lettres Modernes
de l'Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie**

Les 17 et 18 octobre 2025

**2, rue Podchorążych
Salle 252 (2^e étage)**



Le 17 octobre

13h15 : accueil des participant.e.s

13h50 : ouverture du colloque

Séance 1 : Des Lumières francophones

Présidente de séance : Alicja Rychlewska-Delimat

14h-14h30 : Marta Sukiennicka (Université Adam Mickiewicz de Poznań), « Est-ce que Charles Bonnet est un auteur suisse ? Nature et nation dans sa *Palingénésie philosophique* »

14h30-15h : Michał Bajer (Université de Szczecin), « La francophonie polonaise des Lumières : milieux et circuits »

15h-15h20 : Discussion

15h20-16h : Pause-café

Séance 2 : Des Polonais francophones

Président de séance : Stanisław Jasionowicz

16h-16h30 : Przemysław Szczur (UKEN), « *La Brise du Nord. Keepsake polonais* : emblème de l'espace littéraire transnational polono-français de l'époque romantique ? »

16h30-17h : Tomasz Chomiszczak (UKEN), « Christien Ostrowski aux prises avec la forme théâtrale »

17h-17h20 : Discussion

Séance 3 : Des francophonies fin-de-siècle

Président de séance : Przemysław Szczur

17h20-17h50 : Anna Kaczmarek-Wiśniewska (Université d'Opole), « Les confins de l'Est de la Pologne sous une loupe francophone : l'image de la Galicie des années 1890 dans *Marylka* de Marguerite Poradowska »

17h50-18h20 : Łukasz Świercz (Université de Szczecin), « Sang polonais, âme russe, plume française. La vie et l'œuvre du prince Joseph Lubomirski »

18h20-18h40 : Discussion

19h : Dîner

Le 18 octobre

Séance 4 : Des francophonies coloniales

Président de séance : Grzegorz Duliński

9h30-10h : Agnieszka Kukuryk (UKEN), « Louis Timagène Houat, voix marronne et oubliée de la francophonie du XIX^e siècle : pour une relecture des littératures insulaires post-esclavagistes »

10h-10h30 : Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie), « Au croisement des langues et des cultures : *Rabbin* (1896) de Sadia Lévy et Robert Randau, premier roman judéo-algérien rédigé en français »

10h30-10h50 : Discussion

Séance 5 : La francophonie canadienne

Président de séance : Tomasz Chomiszczak

10h50-11h20 : Grzegorz Duliński (UKEN), « L'Autochtone et la nature américaine: visions romantiques dans la poésie canadienne-française (1840-1919) »

11h20-11h50 : Sebastian Zacharow (Université de Łódź), « Entre éclat et effritement : représentations de l'identité en crise dans *Les Faux Brillants* de Félix-Gabriel Marchand »

11h50-12h10 : Discussion

12h10-13h30 : Pause déjeuner

Séance 6 : Des échanges franco-belges

Présidente de séance : Agnieszka Kukuryk

13h30-14h : Eliza Sasin (Université de Łódź), « Une esthétique en partage : transferts poétiques entre Poictevin et Rodenbach dans le contexte franco-belge fin-de-siècle »

14h-14h30 : Edyta Kociubińska (Université Catholique Jean-Paul II de Lublin), « À la recherche du dernier dandy. *M. de Burghraeve, homme considérable* d'Hector Fleischmann »

14h30-15h : Anita Staroń (Université de Łódź), « Les auteurs belges aux yeux de Rachilde : le *Mercure de France*, 1896-1913 »

15h-15h30 : Discussion

15h30 : Clôture du colloque